

STACCO

ART

Łódź, 26.02.2023

**PROGRAM BADAŃ KONSERWATORSKICH W KOŚCIELE DREWNIANYM  
PW. ŚW. MARII MAGDALENY W ŁYSKORNI.**

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania wnętrza kościoła.
2. Analiza kwerendy archiwalnej, historii oraz dotychczasowych badań dotyczących obiektu.
3. Analiza stanu zachowania wnętrza kościoła. Obecnie wnętrze wraz z wyposażeniem eksponowane są we wtórnych powłokach malarskich (zabrudzenia i odspojenia).
4. Przeprowadzenie badań stratygraficznych warstw znajdujących się na drewnie, mających na celu określenie pierwotnej techniki i technologii wykonania oraz oryginalnej kolorystyki wnętrza:
  - badania „in situ” z założeniem wykonania niezbędnej ilości, niewielkich (do 10/10 cm) do odkrywek stratygraficznych do rozpoznania warstw, w wybranych częściach powierzchni ścian i stropu. Odkrywki wykonywane mechanicznie, skalpelem bądź z użyciem środków do usuwania powłok olejnych (np. Scansol) i opalarek z regulacją nagrzewania.
  - ewentualne pobranie, z badanych „in situ” miejsc, niewielkich próbek do badań laboratoryjnych w przypadku braku możliwości ustalenia oryginalnej warstwy (wówczas wykonanie naszlifów w celu porównania stratygrafii warstw z odkrywkami „in situ” oraz ewentualne chemiczne określenie składu spoiw i pigmentów).
5. Wykonanie dokumentacji fotograficznej prowadzonych badań w obiekcie.
6. Badania zakończone zostaną opracowaniem zawierającym: ogólny rys historyczny i opis obiektu, stan zachowania i przyczyny zniszczeń, wyniki przeprowadzonych badań substancji pierwotnej, opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu badań ujęte w programie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz dokumentację fotograficzną przeprowadzonych badań w obiekcie.
7. Opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich dotyczącego ścian i stropu

kościół **ROBOSZCZ**  
**RZYMSKO-KATOLICKIEJ PARAFII**  
**św. Marii Magdaleny**

*W ŁYSKORNI*  
*Za zgodności z oryginałem 1-5*  
*Ks. Józef Dymalski*

dyplomowany konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej  
(nr dyplomu 2410 UMK Toruń)

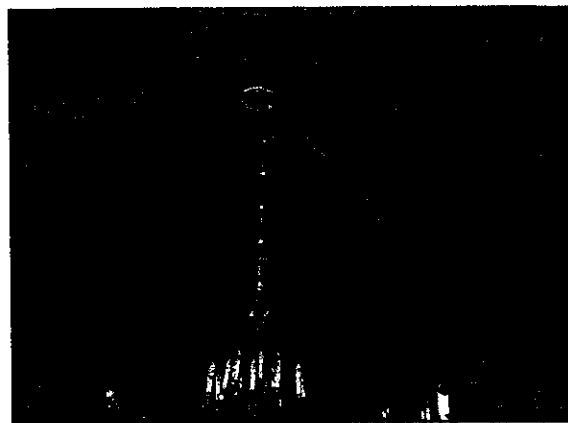
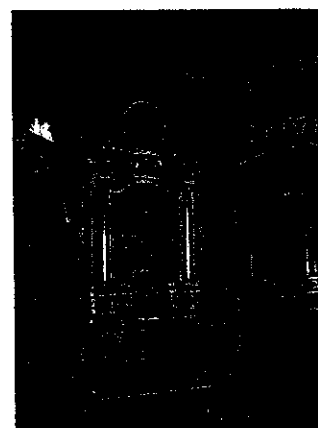
*Monika Bystrońska-Kunat*

Monika Bystrońska-Kunat  
dyplomowany konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej  
(nr dyplomu 2410 UMK Toruń)

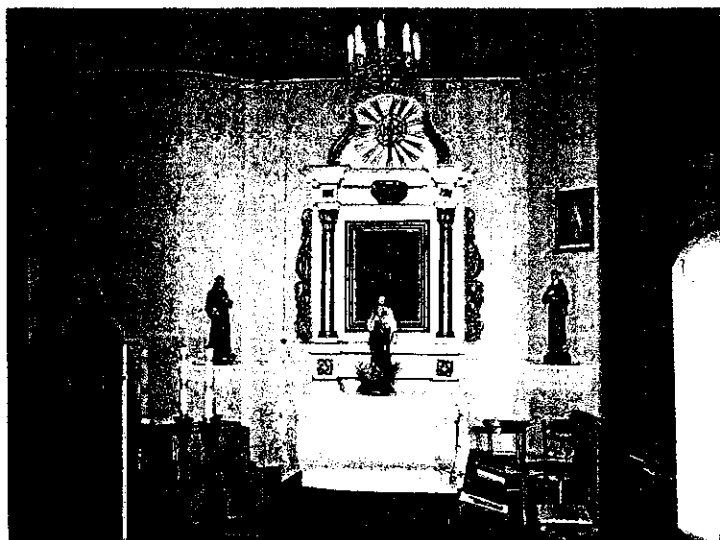
STACCO

STACCO ART

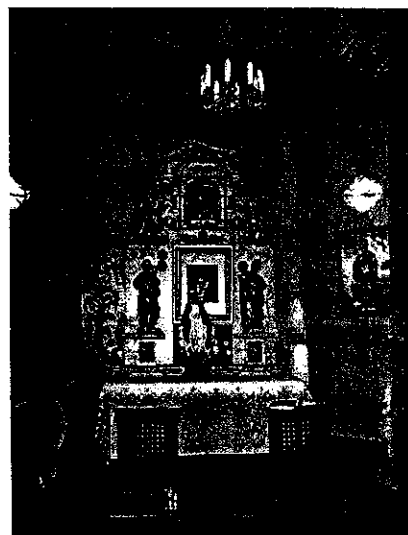
Monika Bystrońska-Kunat  
90-145 Łódź, ul. Narutowicza 119A m. 10  
NIP: 7321772566 REGON: 100519712  
tel. 603 882 420



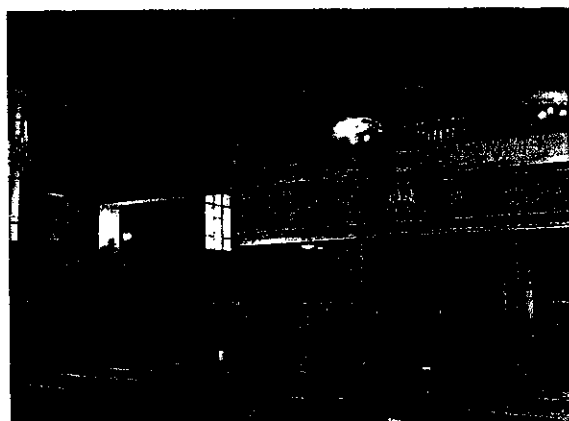
NAWA.



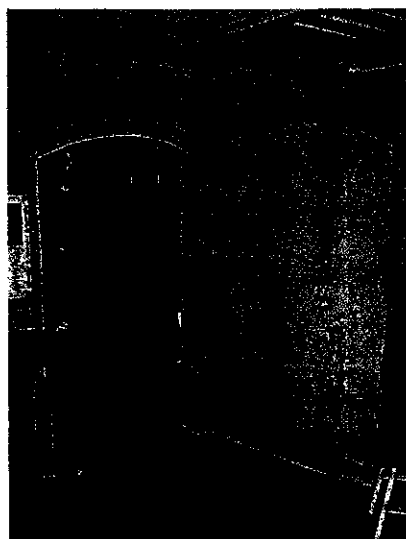
KAPLICA POŁUDNIOWA



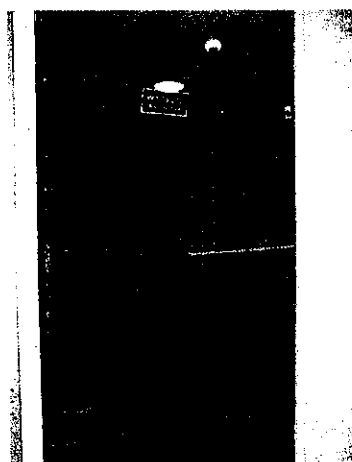
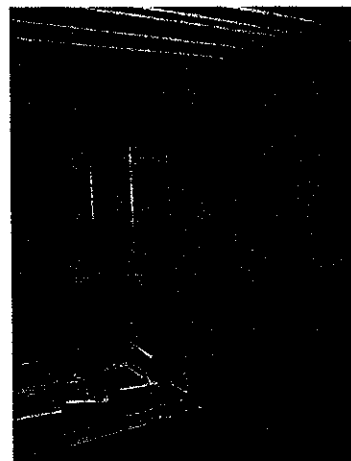
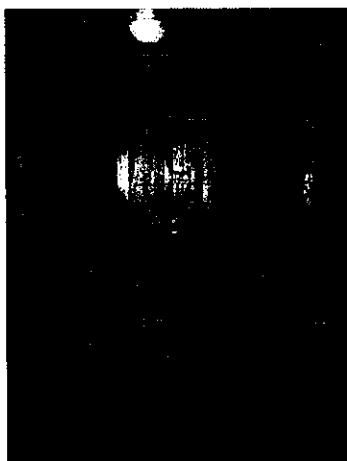
KAPLICA PÓŁNOCNA



CHÓR.

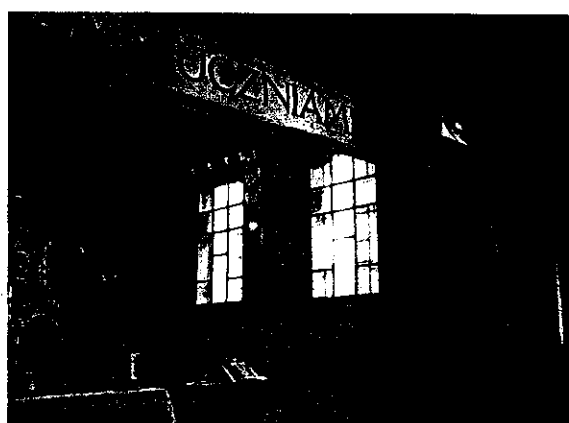
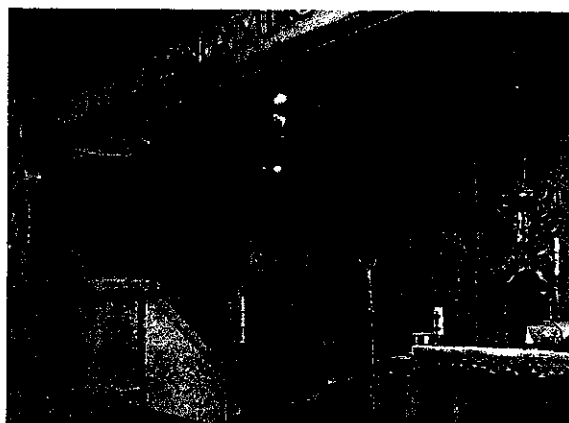
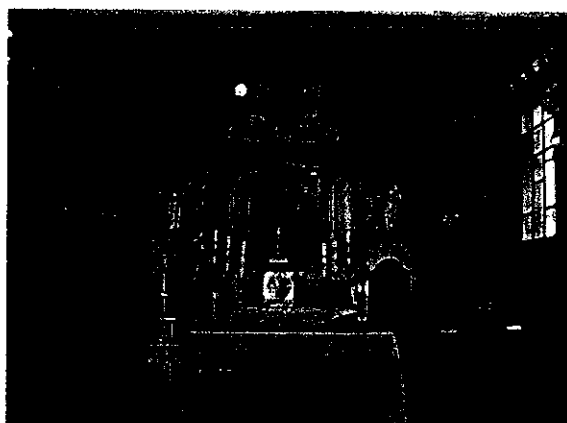
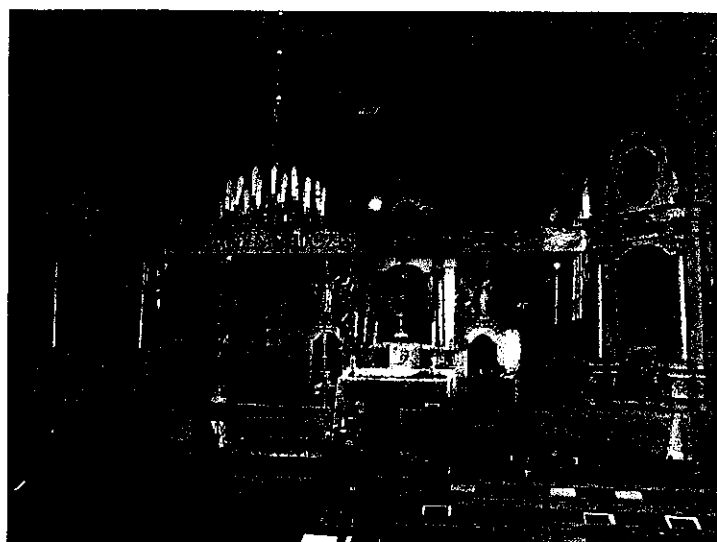


ZAKRYSTIA.



KRUCHTY.

**PROGRAM BADAŃ KONSERWATORSKICH W KOŚCIELE DREWNIANYM  
PW. ŚW. MARII MAGDALENY W ŁYSKORNI – FOTOGRAFIE**



**PREZBITERIUM.**